

CONFÉRENCES - RENCONTRES

« TARAB »

L'ivresse artistique dans la culture arabe

Conférence de Najeh Jegham, Maître de conférence en langue et littérature arabes

La notion de Tarab signifie l'ivresse sans vin, un ravissement, une transe que provoque une mélodie, un chant, une danse. L'âme se trouve atteinte, le corps s'agite, répond, participe entier à un voyage sublime. Si important dans la culture arabe, le Tarab finit par désigner tout un genre de la musique arabe et devient même l'élément de définition de l'arabité, car « celui qui ne vit pas le Tarab n'est point arabe ! ».

Vendredi 3 mai à 19h

Rencontre avec les artistes

Échanges, démonstrations, dédicaces...

Samedi 20 avril de 15h à 18h

Le voyage de l'alphabet, de la tablette d'argile à la tablette ipad

Conférence de Mohammed Idali, calligraphe

Retour sur l'histoire et le voyage de l'alphabet. M. Idali présente les trois grandes périodes de l'invention de l'écriture (pictogramme, idéogramme, alphabet) et démontre que le geste, la forme, le code, le trait seraient des inventions pour mieux communiquer dans la société.

Samedi 27 avril à 16h

Cérémonie du thé chinois

par Ya lin Bizien

Par le biais des cinq portes (cinq sens) et en maîtrisant des gestes précis, nous passons du monde extérieur au soi intérieur. Le thé lie le Ciel, l'Homme et la Terre ; réunit le corps et l'esprit. L'harmonie, l'équilibre et la justesse sont au cœur de cette pratique.

Dimanche 12 mai à 15h - sur inscription

Tarifs : gratuit (adhérent) - 5€ (non adhérent)

PERFORMANCES

Performance de calligraphie

Avec Abdollah Kiaie, calligraphe performeur / Patricio Rojas, poète slameur / Niqolah Seeva, musicien / Louise Joffre, danseuse

Danse et Musique

Vendredi 19 avril à 19h

précédée du vernissage à 18h30

Performance MO

Par Amélie Krug, poète danseuse

Poésie (haïku) dansée illustrée à l'encre sur kakémono.

Samedi 4 mai à 16h

Performances

Samedi 11 mai à 19h

Tarifs : 5€ (adhérent) - 10€ (non adhérent)

LOU JÔ CREATION

Avec Louise Joffre, danseuse d'impro / Nicolas Irurzun, danseur, musicien-saxophone, voix diphonique

MOVE

Avec Ya-Yu Lai, calligraphe du mouvement / Ân-Jos Vu, danse / Suzanne Fischer, musicienne-violoncelle

Le danseur s'inspire des calligraphies de mouvement qui l'entourent en leur donnant vie. Ainsi, une nouvelle chorégraphie se forme. Sa gestuelle apparaît à l'encre sous le pinceau de la calligraphe. Improvisée, une musique les accompagne...



Performance MOVE © Jamel Benouarzeg

L'association Tour Art'Zeg présente

CalliCo

des traits, des sons, des mouvements



Remerciements

L'association Tour Art'Zeg remercie l'association d'Encre et de lumière, les bénévoles, l'espace Cosmopolis, les artistes et plus particulièrement Céline Adib pour leur participation, leur aide et leur soutien.

Association Tour Art'Zeg

06 62 12 09 17 / calli.compa@gmail.com
calligraphieetcompagnie.e-monsite.com

Cosmopolis

18 rue Scribe - 02 52 10 82 00

Horaires d'ouverture

lundi au vendredi de 13h30 à 18h
samedi et dimanche de 14h à 18h
Horaires élargis selon programmation
Entrée libre sauf indication contraire

Fermé le mercredi 1^{er} mai

Expos, ateliers,
performances

du 19 avril au
12 mai 2019

Espace
Cosmopolis

LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS



Phum's @ L'ANF



EXPOSITION

Art du beau trait, la calligraphie est également, comme la danse et la musique, l'art du rythme, du souffle, du mouvement. Ce n'est pas un hasard si, depuis plusieurs années, ces trois expressions artistiques se rencontrent.

À Cosmopolis, c'est l'association Tour Art'Zeg qui les réunit à travers une exposition d'œuvres calligraphiques sur le thème de la chanson, des performances de danse, musique et calligraphie, des ateliers, des conférences...

Respiration, fluidité du mouvement, beauté du geste, autant d'ingrédients pour une subtile harmonie corps-esprit.

Jamel BENOUARZEG, directeur artistique

Calligraphie du mouvement
Ya-Yu LAÏ

Calligraphie japonaise
Yoko WATASE
Keiji HORIBE

Calligraphie lumineuse
Julien BRETON

Enluminure et calligraphie
Marthe ROUGIEUX
Elsa MILLET

Calligraphie persane
Abdollah KIAIE

Calligraphie hébraïque
Frank LALOU

Calligraphie arabe
Mohammed IDALI
Najeh JEGHAM
Lahcen OUJDDI
Salah Al MOUSSAWY

Calligraphie latine
Céline FOISSEY
Richard LEMPEREUR
Katharina PIEPER

Et la participation de l'association Calame



Najeh Jegham



Salah Al Moussawy



Julien Breton

Vernissage de l'exposition

Vendredi 19 avril à 18h30 *suivi d'une performance de calligraphie à 19h*

STAGES DE CALLIGRAPHIE

Stages payants [sur inscription à kontacts2019@gmail.com](mailto:kontacts2019@gmail.com)

Matériel fourni (encres, plumes, calames, papier, modèle...)

Tarifs réduits pour les adhérents de l'association Tour Art'Zeg

Musicalité picturale (2h)

par Abdollah Kiaie

Recherche de l'image picturale de la musique par l'écoute et l'observation de différentes mélodies et leur interprétation visuelle.

Samedi 20 avril à 10h30

Tarifs : 30€ (adhérents) - 35€ (non adhérents)

La chorégraphie du trait (2h)

par Abdollah Kiaie

Interprétation graphique de la musique et de la danse par le trait calligraphié.

Dimanche 21 avril à 10h30

Tarifs : 30€ (adhérents) - 35€ (non adhérents)



Katharina Pieper

Calligraphie arabe (3h)

par Salah Al Moussawy, calligraphe, auteur du livre « Le Derviche et le calligraphe »

Après quelques exercices d'échauffement, de tracé de lettres et de l'alphabet, les stagiaires calligraphieront des textes du poète mystique Rumî dans différents styles : Naski, Diwani, Roq'a...

Samedi 20 avril à 10h30

Tarifs : 50€ (adhérents) - 55€ (non adhérents)

Initiation à l'enluminure - atelier au choix (3h)

par Marthe Rougieux

Créez et enluminez votre chimère : inspiration bestiaire d'Aberdeen.

L'or dans tous ses états : réalisation d'une frise liant or en relief et or à plat.

Dimanche 21, samedi 27 avril à 10h30

Samedi 4 mai à 10h30

Tarifs : 35€ (adhérents) - 40€ (non adhérents)



Marthe Rougieux



Elsa Millet

Initiation à la calligraphie arabe (1h30)

par Lahcen Oujddi

Retour sur l'histoire de la calligraphie arabe, son évolution, ses différents styles et initiation à la pratique.

Mercredi 24 avril et mercredi 8 mai à 15h

Tarifs : 20€ (adhérents) - 25€ (non adhérents)

Initiation à la calligraphie latine (3h)

par Céline Foissey

Apprendre à faire danser son crayon en musique. Étude du geste, de la pression de l'outil et du rythme sur de la musique.

Vendredi 26 avril à 10h30

Tarifs : 30€ (adhérents) - 35€ (non adhérents)

Calligraphie arabe (2h)

par Mohammed Idali

Retour sur l'histoire de l'alphabet, l'écriture arabe et les outils du calligraphe. Suivi de la pratique de styles de calligraphies orientales et des techniques artistiques.

Samedi 27 avril à 10h30

Tarifs : 30€ (adhérents) - 35€ (non adhérents)

Calligraphie japonaise (2h)

par Keiji Horibé

Pour débutants et initiés.

Mardi 30 avril, mercredi 8 et samedi 11 mai à 10h30

Tarifs : 30€ (adhérents) - 35€ (non adhérents)

Initiation à la calligraphie chinoise (1h30)

par Ya lin Bizien

À travers le pinceau, nous recherchons l'équilibre et l'harmonie entre l'intérieur et l'extérieur, l'esprit et le corps. Nous voyageons entre le plein et le vide, entre le visible et l'invisible.

Lundi 29, mardi 30 avril et lundi 6 mai à 15h

Tarifs : 10€ (adhérents) - 15€ (non adhérents) +7 ans

Corps et Graphie (2h30)

par Ya-Yu Lai, calligraphe et An-Jos Vu, danseur

Basé sur l'expression du mouvement, l'atelier commence par les étapes d'échauffement et de méditation, puis vous conduit à calligraphier le danseur en mouvement. Une approche orientale sur le souffle, la gestuelle et la corporalité.

Vendredis 3 et 10 mai à 10h30

Tarifs : 40€ (adhérents) - 45€ (non adhérents)

Calligraphie japonaise - stage intensif (3h)

par Yoko Watase

Travail des idéogrammes et du kana, du style régulier au semi-cursif. Recherche de la force et la légèreté. Exercices adaptés au niveau de chacun.

Samedi 4 mai à 10h30

Tarifs : 40€ (adhérents, étudiants) - 50€ (non adhérents)

Calligraphie japonaise - stage kana (3h)

par Yoko Watase

Style calligraphique avec des lignes élégantes et fluides, utilisation d'un petit pinceau.

Dimanche 5 mai à 10h30

Tarifs : 45€ (adhérents, étudiants) - 50€ (non adhérents)



Richard Lempereur



Lahcen Oujddi

Calligraphie latine (3h)

par Richard Lempereur

Découverte d'une chancellerie étirée, dynamique et contemporaine. Elle peut s'adapter à votre écriture pour la rendre plus cursive tout en restant bien lisible. Pour débutants ou confirmés.

Samedi 11 mai à 10h30

Tarifs : 50€ (adhérents) - 55€ (non adhérents)